Материалы к урокам музыки и МХК на период 13.04.2020-18.04.2020

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс, буква (литер) | Предмет | ФИО учителя | Срок выполнения задания | Тема урока | Тип задания | Параграф учебника, платформа |
| 5абвг | музыка | Бондарь Б.А. | 23.04.2020 | Современная музыкальная жизнь. Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира» | Выполнение заданий:   * Работа с текстом «Искусство дирижирования» * Отвечать на вопросы. * Познакомиться с творчеством В. Спивакова. * Слушать музыку в исполнении оркестра «Виртуозы Москвы». * Эмоционально выражать свое отношение к прослушанной музыке. | google-формы |
| 6абвг | музыка | Бондарь Б.А. | 17.04.2020 | Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв. Симфоническое развитие музыкальных образов. «Связь времен». П. Чайковский. Сюита «Моцартиана» | Выполнение заданий:   * Знакомство с сюитой «Моцартиана». * Уметь связывать музыку разных эпох и композиторов. Уметь чувствовать стиль композитора. * Эмоционально выражать свое отношение к прослушанной музыке. * Отвечать на вопросы | google-формы |
| 7абвг | музыка | Бондарь Б.А. | 17.04.2020 | Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. | Выполнение заданий:   * Использовать ранее полученные знания. * Понимать значение термина «симфония». * Понимать и характеризовать идею 5 симфонии Бетховена и ее значения в мировом искусстве. * Слушать 1 часть. * Познакомиться с «неоконченной» симфонией Шуберта. Чувствовать разницу между классикой и романтизмом. Познакомиться с биографией Шуберта. * Слушать симфонию. * Отвечать на вопросы. * Эмоционально выражать свое отношение к прослушанной музыке. | google-формы |
| 8абвг | музыка | Бондарь Б.А. | 20.04.2020 | Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв.Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата | Выполнение заданий:   * Знакомсто с текстом «Искусство о войне» * Использовать ранее полученные знания о значении слова «Реквием» * «Реквием» Моцарта. Повторение * «Реквием» Р.Рождественского. Знакомство. * Музыкальное воплощение литературного произведения. * Д.Кабалевский «Реквием» «Наши дети»   ( фрагмент). Слушание.   * Отвечать на вопросы. * Эмоционально выражать свое отношение к прослушанной музыке. | google-формы |
| 10б | МХК | Бондарь Б.А. | 20.04.2020 | Романский стиль архитектуры.  Шедевры романского и готического стиля архитектуры.  Соборы Нотр-Дам в Париже и Шартре (Франция), собор в Кёльне (Германия) и др | Выполнение заданий:   * Работа с текстом «Особенности романского стиля» * Узнавание главных шедевров * Связь архитектуры и скульптуры * Значение архитектуры для религиозного мировоззрения народа. * Синтез архитетуры, скульптуры и живописи для развития искусства Средневековья * Ответы на вопросы | google-формы |
| 11б | МХК | Бондарь Б.А. | 20.04.2020 | Мастера русского авангарда  Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М.Эйзенштейн, Ф.Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер) | Выполнение заданий:   * Знакомство с текстом «особенности кинематографа первой половины XX века» Творчество великих режиссеров. * «Александр Невский» Эйзенштейна * «Ночи Кабирии» Ф.Феллини * Ответы на вопросы. * Просмотр фрагментов фильмов * Высказывание своего мнения о творчестве великих режиссеров | google-формы |